

RECENSIONI DI DARIO CHIOLI:

## LETTURE DA GEMINELLO ALVI



*Vite fuori del mondo, Mondadori,  
Milano, 2001, pp. 179*

Ottimo libro di Geminello Alvi<sup>1</sup>: ritratti scritti con grande vivezza di personaggi di ogni tipo, tutti *outsider* rispetto alla consuetudine del loro tempo.

Non vi è un solo capitolo che non sia interessante.

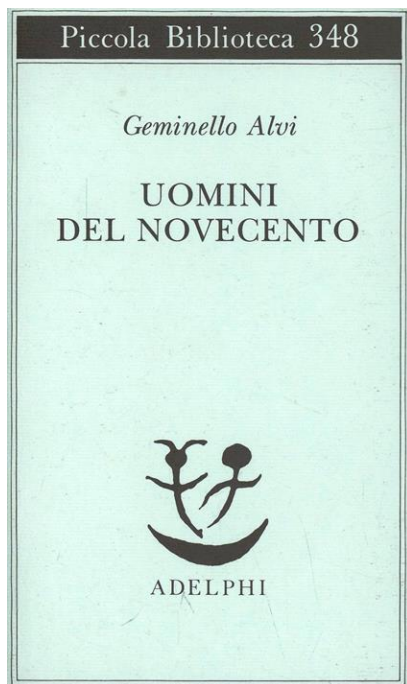
Secondo il mio sentire forse, tra tutti spicca il ritratto di Andersen. Anche quelli di Teresa Neumann e di Tolkien me li sono goduti assai.

Ma in genere sono tutti particolari, per un verso o per l'altro. Poi di Champagne, o Saint-Yves d'Alveydre, o Steiner, o Ungern von Sternberg, già ho letto troppo per stupirmene altrettanto.

19/11/2021

---

<sup>1</sup> Sull'autore cfr. [https://it.wikipedia.org/wiki/Geminello\\_Alvi](https://it.wikipedia.org/wiki/Geminello_Alvi).



*Uomini del Novecento, Adelphi,  
Milano, 1995, pp. 192*

**A**nche questo libro di Geminello Alvi si distingue per la grande capacità dell'autore di dare in poche pagine un ritratto ben caratterizzato dei suoi personaggi.

Certo c'è molto di soggettivo, in questo, ma è pur sempre una via d'accesso diretta.

Molti politici, molti personaggi originali.

Belli per me in particolare i ritratti dell'anarchico Errico Malatesta, del visionario Édouard Schuré, del generale von Moltke, del mistico Vladimir Solov'ëv, del misogino Moebius, del dottor Karl Koenig che si occupò dei mongoloidi, di Hamsun, Tucci e Dumézil.

Commovente quello del pompiere Teljatnikov che s'immolò per la salvezza generale a Černobyl'.

Anche i ritratti di Albrecht Haushofer, Rasputin, Evola e Crowley sono sicuramente curiosi, ma dato che sono personaggi che conosco assai di più, mi sorprendono di meno.

Ad ogni modo non v'è neppure un capitolo che non valga la pena di leggere. Ognuno a suo modo, raccontano un mondo da una prospettiva differente.

07/05/2023