

RECENSIONE DI DARIO CHIOLI A:

*Jolanda De Blasi, Il Giardino delle Esperidi.
Romanzo per i ragazzi, Bemporad & Figlio,
Firenze, 1924, pp. 247. Copertina e disegni di
Ezio Anichini*



Jolanda De Blasi

Un libro gradevolissimo di Jolanda De Blasi¹ – scrittrice nata a Catanzaro nel 1888 e morta a Firenze nel 1964 – che attraversa con piglio leggero una quantità di miti greci.

Il racconto parte da Atlante e dal Giardino delle Esperidi ma a partire dal capitolo IV viene raccontato da un uccellino parlante che volando assiste alle varie vicende legate ai pomi del giardino.

Dopo la vicenda di Atlante che con gli altri Giganti assalta il cielo, c'è la vicenda di Ippomene e Atalanta, il giudizio di Paride, le ultime fatiche di Ercole che culminano proprio con l'uccisione del drago a cento teste che gli Dèi avevano posto a difesa del giardino. Iride è messaggera tra il cielo e il giardino, e in ultimo tramuta le sette Esperidi in tante fontane.

¹ Sull'autrice, si cfr. <https://www.icsaicstoria.it/de-biasi-jolanda/>.

Le tavole e i fregi di Ezio Anichini aggiungono fascino alla lettura. Leggerlo è stato per me come inoltrarsi in un'oasi di pace nel mentre che il mondo è in guerra.

06/04/2023