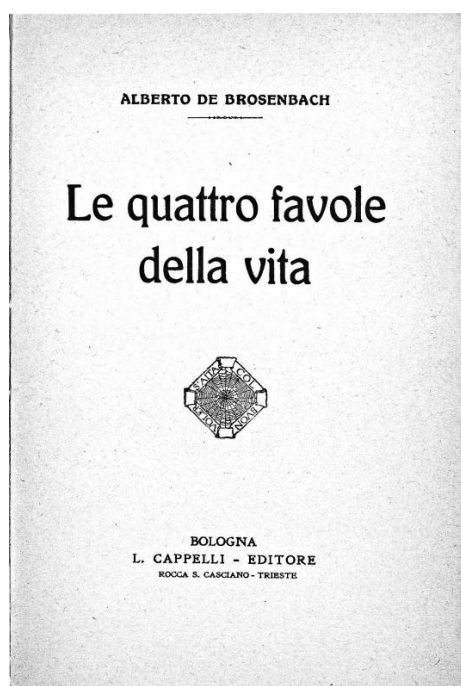


RECENSIONE DI DARIO CHIOLI A:

Alberto de Brosenbach, Le quattro favole della vita, Cappelli, Bologna, 1924, pp. 143



Alberto de Brosenbach

Ben poco so di Alberto de Brosenbach (1886-1946), scrittore, poeta e violinista triestino di cui leggo cose molto belle, sia – soprattutto – da *Le quattro favole della vita* (Cappelli, Bologna, 1924)¹ sia da *Il grido. Liriche* (Cappelli, Bologna, 1925)².

Di lui sono stati pubblicati anche:

- *La poesia di Caio Valerio Catullo*, Caprin, Trieste, 1914;
- *Sorores dolorosae. Liriche (1917-1919)*, La Prora, Milano, 1939;
- *Alberto de Brosenbach, poeta solitario (Antologia)*. A cura di Lorenzo Prearo, Coana, Rovigno, 1972.

Le quattro favole della vita le ho trovate abbastanza ammalianti. Visionarie, tra il mitico e l'onirico, con tonalità dal mistico al decadente – nel complesso suggestive.

¹ Cfr. <https://archive.org/details/debrosenbachquattrofavoledellavita>.

² Cfr. <https://archive.org/details/debrosenbachgridoliriche>.

